



*Circolo degli Artisti*  
REGGIO EMILIA

Presso il ristorante  
Parco Matildico di Montalto  
8 giugno - 18 luglio 2008



*Jaures Neri*



Neve a San Bartolomeo



Filari reggiani



La barca sul Po



Libeccio a Castagneto

Appassionato interprete della tradizione pittorica reggiana Jaures Oleari, poco incline a facili sperimentazioni artistiche di stampo contemporaneo, ricerca ancora gli angoli nascosti della campagna dove la Natura ha ancora vita e forza e parla all'uomo un linguaggio di pace e armonia. Si colloca insomma in quella tradizione post-impressionistica e post-macchiaiola che attraverso la ricerca dei luoghi, dei momenti e delle luci, li arricchisce con grande sensibilità cercando di trasporre sulla tela l'emozione che solo chi ama la Natura è capace di interpretare con amore e passione.

Gli scorci di campagna, le marine, le nevi sono resi con tocco delicato ma intenso, con accordi inusuali ma non clamorosi. Si tratta quindi di una pittura paesaggistica nella quale l'uomo, che non compare, è tuttavia presenza sottintesa in un ambiente come quello emiliano e toscano plasmato da un insediamento secolare che lo ha reso quale l'uomo l'ha voluto. Filari educati, le tessere mosaiccate dei coltivi sulle colline, i casolari, i cipressi che parlano di Toscana, gli scorci di Maremma sono elementi insostituibili e caratterizzanti di questa pittura ai quali Jaures Oleari non manca di trasmettere la giusta significazione.

Figlio d'arte Jaures Oleari è stato prima allievo e successivamente assistente del grande Giulio Soriani fin dai primi anni '70 quando era attiva a Reggio Emilia la "Piccola Accademia di Regina Pacis".

# Iaures Oleari

Iaures Oleari  
nasce a Reggio Emilia  
il 5 maggio 1950.

Ha frequentato i corsi di pittura presso la  
“Piccola Accademia di Regina Pacis”  
sotto la direzione del prof. Giulio Soriani.

Abitazione e Studio a Reggio Emilia  
in Via Valdo Magnani 23  
tel. 0522 792120  
cell. 347 0864321  
iaures.oleari@fastwebnet.it  
www.iauresoleari.it